

**ISTITUTI TECNICI**

**Settori**

**Economico e Tecnologico**

**AREA GENERALE**

Disciplina:

( (

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: *padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.*

) , , , 2, ,

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

- **2** **2** **2** ; **A** ; **2** , ; , ,
- , , **2** **B** **2** **C** **2** , **2** , , **A**
- **2** **2** ; **2** **2** ; ; , , , ' **B** ' ; **E** ; ; , , , ,

Il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo da far acquisire allo studente le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero nonché di utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli.

Particolare attenzione è riservata alla costruzione di percorsi di studio che coniugano saperi umanistici, scientifici, tecnici e tecnologici per valorizzare l'identità culturale dell'istruzione tecnica.

Nel secondo biennio e nel quinto anno le conoscenze ed abilità consolidano le competenze in esito al primo biennio; si caratterizzano per una più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia, per l'utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi e per una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali.

Nel quinto anno, in particolare, sono sviluppate le competenze comunicative in situazioni professionali relative ai settori e agli indirizzi e vengono approfondite le possibili integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali di riferimento, anche in vista delle future scelte di studio e di lavoro.

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

) , , ,

#### Lingua

Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.

Rapporto tra lingua e letteratura.

Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.

Fonti dell'informazione e della documentazione.

Tecniche della comunicazione.

Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.

Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.

Caratteri comunicativi di un testo multimediale.

#### Lingua

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.

Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici

Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.

Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

<p># ) ( \$ ) ' ) % ) ) ( \$ # % ' ) # ! % % % # % ' ) \$ # \$ - ' ) / 2 &amp; 1 ) / 2 &amp; % ! ) ) % 0 # ( \$ ) ( % %'</p>	<p># ' ) 0 # ( \$ ) ' # ! ! # ! ! ! ! ' ! ! )) % \$ ! % ) % 1 # ) % ) ) ' )) ) % )) ! ! # ! % ! , ! # !</p>
--	---

)

<p>- ) # # ( \$ ) % * ) ) % # # ) ' # ( ) % ' ) 2 ) 2 3 2 # ' , # 4 \$ ) 5 # ) ( \$ ( # ) , # ) 0 \$ ) #</p>	<p># # # ' # ! 6 , # ' # % ) # ) % - ) ! ! , &amp; ) ) % # ( ' ) % ) , % , ) &amp; # 4 ' )) ( # ) # \$ ( \$ ( ' ! ! ' ) ! # ! # ! \$</p>
--	--

<p>0 ( ( )</p> <hr/> <p># # # ' ( ( ' 7 )</p>	<p># \$ &amp; - ' ( # ) ' ( % ( ( # # ( ' # # )) &amp; % #) &amp; ' .</p>
---	---

<p>* - ' )</p>	<p>) ) )</p>
<p>)</p>	
<p>: )))  " * ' !  0 \$ ) # #  ! ! ! % ,  ( )  ) ( )  # ! % ' #  * !  ))'  %  ( ! ' )  # )  # /# \$ , )  * )  ' * !  ( ))'  0 \$ &amp; &amp; ) ,</p>	<p>#  \$ ( ) % !  ! # '  )) ( ) ( )  ) ! #  ! ( \$!  # '  ! #  # # '  \$! # '  &amp; ! )) !  * # # # # *  ) ! % *  ! % )) '  - ! ! ) !  ! ) ! )  # ))'  )) !  ) ' #  &amp; # #  ( &amp; # # # #  ) ) ,</p>

# ! " " ( ) !  
#!

& " ' " " # \$ %  
! ( & ) !  
!  
)  
· & & ' & " & \*+  
" & )- .  
· & \$ "  
· \$ % "  
· " !  
" "

( ) ( ) & \$! & ! ! # 78 9 !  
· " ) ( &  
) ,

#! \*  
) ) )  
'  
# ( ) '  
%! ) !  
#'  
& #  
# ! ! ' !  
% / ) ! "  
\* / ) '  
" #  
! # /# \$ #  
'  
% ( ) ! % !  
'

# \$ & # # )  
!  
# '  
) # ( ) '  
) !  
" \* ) ! & %  
) ' !  
- %  
! ) ! # ) '  
# ! ! ( \$!  
# ) ) '  
& ! ) !  
\* # # # # % '  
- & # ) ! !  
% ( ! )

! "

/

# #! ! " " ) !

/ !

"

Orange header bar

" " # \$ %  
 & " ' ! ( & ) !  
 ! # ))! )  
 " " ( & \$ "  
 " & & ' & ( &  
 "\$& "\$& & " ( &  
 & " ) " &  
 )) # \$! , " &  
 \* \* & !  
 ) # \$ ))' )  
 ! & ( )) ( ) , )  
 6 & ! ( ) \* &  
 ) % #) %' )  
 " ) % % /  
 ) ( & )) ! #! #  
 & ) ))) ' \* \* !  
 ) ( ) \$  
 ! \* ) ! %! ! %! %! %! %!  
 - # ) ! & " ! # & ! \*  
 ) ! ) # )) \$ # # #  
 # & " \$'  
 # ) # ) \$ # \$  
 ) ! ! ) & !  
 " # \$ ) '  
 ( ) ! ) ! ) %  
 # ) % ) ;<6=<68<<>! '=?@! % %  
 # ) % ) ) ( A '=B!  
 & '  
 ( ) ( ) & \$. " )  
 ( & ) '



- C ) CC ! )  
 # ) \* ) !  
 ! ) ' !  
 - ) &  
 # ) % %  
 ' % \*  
 & ! ' )  
 " )  
 # ) %  
 ) A ' # ) B'  
 ) \* ' A '  
 # / ))) B' /  
 # ) A ' #  
 ! \* % % ! ! %  
 ! ! # # ! D & B'

) # \$'  
 # \$ #  
 # ) )  
 # & & ! % ! ) ' \*  
 # & ! \* ) A ' # ) B' )  
 )) ! ! % )  
 % # # ) % % ' )  
 # ( # ) ! & ) )  
 ' ) )  
 )) # )  
 )) ) \* )  
 )) ! #'  
 & #'  
 )) % # A ' # # !  
 2 & B % % % '



- ) CC ) CC ! !  
 ' ) ) # ) ) \$  
 A" / # / # ) " )  
 \* / # # /  
 / & ))) B' /  
 0 ! &  
 # ) % % # ) ! ) \*  
 % )) \* ) ' )  
 - & % # % ) ( # )  
 # # ' )  
 & ! ' )  
 ! ! A ' B'  
 % ) &

# \$  
 % ! \$  
 \$'  
 )) & % # ) ' )  
 # \$ # ) )  
 # # ) )  
 # & & ! % ! ) ' )  
 # 6 ) ( )  
 # ) # ) A )  
 & ! ! ! ) B'  
 # \* )  
 & ' ! % )  
 )) ( ' )  
 ) ( & & ! )  
 " ' ! \* ! ) \*

<p>) ' ) ) ' - ) ) ! ) ' )</p>	<p>) ' % # % %! % 6 ' % # ! &amp; ! % ( * ! ) &amp; ! % , ) ) % (# ) ) ' ) ) !</p>
--------------------------------	--

0

!

" " !

#

#!



& " ' ! ( & ) # \$ %  
 ) !  
 # " "  
 \$ &  
 # " #  
 " % & " \$ # "  
 & \$ "  
 " " ( ) & \$. " )  
 ( ) ( ) 0 ( & ) ( & )



# '5 & " ' ' ( ) ' \$ ' ( 1( '1 ) ) %' - ) \* & ' / ) ) / ) / ) ) %/ ) %' ) ) # & ' \$ ) ' # # ) ' # & ) '1 F ' ( ) ) ) ' & ) " )' )! ) ! '

) ' # ) & ' ) ' # ) ' # & ) ) # & ) AGB H 6G! AGB H G' # \$ " # ) # ) ' ! % ! ) # & ' E ) # " ) ! " ) # ) %! ) ! % ) ( ! ) ! ) ! & )

& )      & & \$      & ) &      ' & ) ' ) " \$ # &      (      )'	)) & )      " )' !      & )      ' #      & )      ' )) ! %      # !      ) % #      !      ) " \$      # )' ! % (      ! )      '
--	---

)

)      ' -      )      # ' # ' #      # ' & \$      '      & & '      & - & & \$ ! ) !      7 F ' - # )      , )      #      '	#      # & '      # & ) (      ) ! ) '      & '      & & & \$ ))      7 F      &      &      & \$ ) '      ) ' #      # ) '      # )) #      )      % #      , #      #
--	--